

# اليونانية برس تتابع نقل رسائلها من البلاط السعودي

العدد ٢٢٧٦ السنة العشرون



صحيفة يومية تصدر عن  
الشركة العربية للطبع والنشر مكة المكرمة  
رئيس التحرير المسؤول  
نواز رشك

يقوم بإنتاج الصحف في  
الرياض  
الطبعة الأولى سنة ١٩٥٦  
الطبعة الثانية سنة ١٩٥٦  
الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٦  
الطبعة الرابعة سنة ١٩٥٦  
الطبعة الخامسة سنة ١٩٥٦  
الطبعة السادسة سنة ١٩٥٦  
الطبعة السابعة سنة ١٩٥٦  
الطبعة الثامنة سنة ١٩٥٦  
الطبعة التاسعة سنة ١٩٥٦  
الطبعة العاشرة سنة ١٩٥٦  
الطبعة الحادية عشرة سنة ١٩٥٦  
الطبعة الثانية عشرة سنة ١٩٥٦  
الطبعة الثالثة عشرة سنة ١٩٥٦  
الطبعة الرابعة عشرة سنة ١٩٥٦  
الطبعة الخامسة عشرة سنة ١٩٥٦  
الطبعة السادسة عشرة سنة ١٩٥٦  
الطبعة السابعة عشرة سنة ١٩٥٦  
الطبعة الثامنة عشرة سنة ١٩٥٦  
الطبعة التاسعة عشرة سنة ١٩٥٦  
الطبعة العشرون سنة ١٩٥٦

## الأسلحة السورية المرسلة الى الاردن

في برقية وكالة أنباء الشرق الأوسط أن بثة عسكرية أردنية غادرت عمان الى الحدود السورية الأردنية لاستقبال الأسلحة السورية التي أرسلتها سوريا الى الأردن وقد رافق البثة السيد أحمد فؤاد الضيفاني سفير سوريا والمحقق العسكري وضباط القيادة المشتركة السورية الأردنية وقد أعلن السفير في مؤتمر صحفي أن الأسلحة السورية الثقيلة قد تدفقت وما زالت تدفق على الأردن العزيز وتعتبر سوريا تقديم هذه الأسلحة واجباً قومياً لا تشوبه شائبة ولا تكن ورائه غاية وإضافاً إلى أن سجناء آخرين حصلوا لاردنوا كذلك استعاد سوريا الكامل للوقوف بجانب الأردن لاسترداد الوطن المسلوب وختم السفير السوري تصريحه بأن الرئيس شكرى القوتلى حريص على التضامن مع سوريا حكومة وشعباً على تدعيم وسائل الدفاع عن الأردن وعلت وكالة أنباء الشرق الأوسط أن بثة تدريب عسكرية سورية ستصل مع شحنة الأسلحة وذلك لتدريب جنود الجيش الأردني والحرس الوطني على استخدام هذه الأسلحة.

## فرض عقوبات اقتصادية وسياسية على إسرائيل

نيسويوك - صرح سفير الأردن في واشنطن بأن الحكومة الأردنية ستطلب إلى مجلس الأمن فرض عقوبات سياسية واقتصادية على إسرائيل لحرقها اتفاقات الهدنة منذ أن وضعت حرب فلسطين أوزارها في عام ١٩٤٨ وهذا قد قد مجلس الأمن جلسة عاجلة النظر في شكوى الأردن، نظراً لأن الوضع الراهن على الحدود الأردنية الإسرائيلية أصبح يهدد السلام في العالم.

اجتمع السيد عبد الرحيم الرفاعي وقدم دالاس بأن أمريكا لازال عنده موقفها الذي صرح به رسمياً في أبريل ١٩٥٦ من أنها ستجند أية دولة في الشرق الأوسط تذهب خيعة عدواناً غادر.

## جلالة الملك سعود الأول

يفتح الخطوط اللاسلكية التليفونية والبرقية للشرق الاوسط بين الرياض وعواصم أوروبا وأستراليا



أذاع راديو مكة المكرمة تلا عن مراسل الإذاعة السعودية بالرياض الرسالة الآتية :-

تم أمس أول اتصال تليفوني بين الرياض وعواصم أوروبا وأمريكا وكان ذلك حينما افتتح حضرة صاحب الجلالة الملك العظيم أكبر محلة للاتصالات اللاسلكية الدولية المأهولة والبرقية للشرق الأوسط وقد شرف حضرة صاحب الجلالة الملك العظيم مكان الاحتفال في الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء حسب التوقيت العالمي للساعة العربية السعودية حيث كان في استقبال جلالة حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان وزير المواصلات وكبار رجال الدولة وبعد أن جرت جلالة فرقة من الحرس الملكي بالسلم السعودي تصدر خطبة الله سراق الاحتفال الذي كان حافلاً بمحترات أصحاب السمو الأمراء وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وحضرات أصحاب الفضيلة العلماء وكبار رجال الدولة وقد افتتح الحفل بآيات من آيات الله البينات ثم إلى الأستاذ عبد الرحمن بن الشيخ كلاً للاتحاد باسم حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان وزير المواصلات وهذا نصها :

أذاع راديو مكة المكرمة تلا عن مراسل الإذاعة السعودية بالرياض الرسالة الآتية :-

تم أمس أول اتصال تليفوني بين الرياض وعواصم أوروبا وأمريكا وكان ذلك حينما افتتح حضرة صاحب الجلالة الملك العظيم أكبر محلة للاتصالات اللاسلكية الدولية المأهولة والبرقية للشرق الأوسط وقد شرف حضرة صاحب الجلالة الملك العظيم مكان الاحتفال في الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء حسب التوقيت العالمي للساعة العربية السعودية حيث كان في استقبال جلالة حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان وزير المواصلات وكبار رجال الدولة وبعد أن جرت جلالة فرقة من الحرس الملكي بالسلم السعودي تصدر خطبة الله سراق الاحتفال الذي كان حافلاً بمحترات أصحاب السمو الأمراء وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وحضرات أصحاب الفضيلة العلماء وكبار رجال الدولة وقد افتتح الحفل بآيات من آيات الله البينات ثم إلى الأستاذ عبد الرحمن بن الشيخ كلاً للاتحاد باسم حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان وزير المواصلات وهذا نصها :

### ماذا دار بين تيتو

وزعماء الاتحاد السوفيتي هذا ما يطلب معرفته إيهناور في برقية وكالة أسوشيتد برس من واشنطن أن الرئيس إيهناور صرح بأنه يجب على المارشال تيتو أن يشرح ما دار بينه وبين زعماء الاتحاد السوفيتي في المحادثات الأخيرة قبل الموافقة على أعداد يوغسلافيا بالطائرات الفاتحة الأمريكية التي تعتبر من المساعدة العسكرية الأمريكية التي عليها بين يوغسلافيا وأمريكا



## اتصالات

تيلفونية بين الرئيسين العسلي والياقي



في نيا لوكالة أنباء الشرق الأوسط ان اتصالاً تليفونياً تم بين السيد صبرى العسلي رئيس وزراء سوريا والسيد عبد الله الياقي رئيس وزراء لبنان وقد علم ان الحديث بينهما تناول موقف الحكومة اللبنانية من الخلاف الناشب بينها وبين شركة بترول العراق ان السيد العسلي أكد ان سوريا تقف دائماً الى جانب لبنان بما تقتضيه المصلحة القومية والمصلحة الاقتصادية .

## القرار الذي أصدره مجلس الامن في جلسته الاخيرة

ويدعو المجلس حكومات مصر وفرتسا وبريطانيا الى مواصلة تبادل وجهات النظر كما يدعو الحكومة المصرية في هذه المناسبة الى ان تعلن على وجه السرعة مقترحاتها بشأن نظام بنى بالاحتياجات المشار اليها ويوفو للتصديق ضمانات لا تقل في اثرها عن تلك التي تضمنتها مقترحات الدول الثماني عشرة، ويرى المجلس انه في انتظار ابرام اتفاق على تسوية محدودة في نظام قاعة السويس على أساس الاحتياجات المشار اليها وفقاً لتعاون هيئة المتصديقين بالقاعة التي وكل اليها تسلم الرسوم التي تدفعها سفن الدول المنتسبة الى عضويتها تتعاون والحكومة المصرية لضمان ادارة مرضية للقاعة وضمان حرية المرور فيها .

ان مجلس الامن: بعد الاستماع الى البيانات التي اعلنت فيه وبعد الاستماع الى التقارير الخاصة بتقديم المناقشات والمباحثات الاستكشافية حول قاعة السويس والتي جرت بين السكرتير العام للأمم المتحدة ووزراء خارجية مصر وفرتسا وبريطانيا يقر ان أية تسوية لمسألة قاعة السويس ينبغي ان تنبثق من الاحتياجات التالية : أولاً - ينبغي ان يكون المورد في قاعة السويس حراً ومفتوحاً امام الجميع دون تمييز صراحة او ضمناً ويرى هذا على الذي وافق عليه مجلس الامن بالاجماع، اما الجزء الثاني الذي استخدم الاتحاد السوفيتي حق الفيتو في رفضه فيقول : ويرى - أي المجلس أن مقترحات الدول الثماني عشرة تتفق مع الاحتياجات المشار اليها وقد قصد بها ايجاد تسوية لمسألة قاعة السويس بالوسائل السلمية تكون متفقة مع العدالة، ويلاحظ أي المجلس - ان الحكومة المصرية في الوقت الذي تعلن فيه استعدادها في المحادثات الاستكشافية لتقريب مبدأ التعاون المنظم بين السلطة المصرية وبين المتصديقين بالقتاد تقدم بعد مقترحات محددة تحديداً كافياً لمواجهة الاحتياجات المشار اليها

### يجب العمل على حل نزاع قناة السويس في وقت قصير

## هكذا يقول : سلوين لويدي

لندن في نيا لوكالة يونايتيد برس من لندن ان سلوين لويدي وزير خارجية بريطانيا صرح بأنه يجب العمل على حل النزاع حول مسألة قاعة السويس في وقت قصير وأنه اذا علمت مصر بما يتفق وروح من جديد وقد اطل سلوين لويدي هذا التصريح الصحفيين الذين كانوا في انتظاره بمطار لندن وهو في طريق عودته من نيويورك بعد حضوره جلسات مجلس الامن واستطرد لويدي يقول لقد احزننا تماماً غير كبير في المناقشات الخاصة التي جرت في نيويورك ولكن بريطانيا ستظل تترقب حتى تبين مصر على وجه التحديد الاسر التي تسير عليها المفاوضات وعندئذ سأل لويدي عن المبادئ الستة وحل المشكلة اجاب قائلاً انه ما دامت مصر قد وافقت على هذه المبادئ فان ذلك يعني في الواقع ان مصر قبلت الاسس التي تجري عليها المفاوضات وقال لويدي ان روسيا قد استخدمت الفيتو ضد ام جزء من القرار البريطاني الفرنسي وهو الجزء الذي وافقت عليه الدول الثماني عشر في مؤتمر لندن ورفض سلوين لويدي ان يعلق على سؤال بشأنه تأخير المحادثات الأخيرة بين الاردن واسرائيل على مسألة قاعة السويس .

## خلاطات ميلز

للاستمت المصاح ٧ و ٣٠ قدياً مكماً بمجمل كوتش مجهر ميكانيكية لتسليق العاصية قديلاً لتكليف شريعتي الانشاج قويت التجميع - يجمع عليها المتقانون في كل مكان

الوكيل الوحيد في مكة المكرمة

محمد علي مغربي

مكة المكرمة - الرياض - جدة - الدمام - القاهرة - الإسكندرية - بورسعيد - السويس - طاب - إزمير - أنطاكية - حلب - دمشق - اللاذقية - حمص - حماة - ادلب - دير الزور - حلب - دمشق - اللاذقية - حمص - حماة - ادلب - دير الزور - حلب - دمشق - اللاذقية - حمص - حماة - ادلب - دير الزور

## المراوح الكهربائية

تتميز هذه المراوح الكهربائية بالهدوء والسرعة في الدوران وتعمل على تبريد الجو وتباعد الملوثات عن الإنسان مما يجعلها مريحة بالدرجة الأولى التي تعرفها مستخدماتها

تطلبه : ابراهيم عبد الله الجفالي وأخوانه

المصنعون في المملكة العربية السعودية لمنتجات شركة الكهربي

« حزال الكهربي كومياني ليمند أوف إيجلاند »



او

## مخاربات

اللغة العربية

لماذا اخترت اللغة العربية من فارس وتركيا وغيرها من شعوب اسلامية اخرى... وبقيت لغة مصر...

ولماذا كانت اللغة العامية في مصر اقرب للغات العامية الى اللغة العربية الفصحى...

عندى ابن سبيلك هو الازهر في القاهرة... ومكان تخطيط القرآن في القري...

وعندى ابن سبيلك هو النحو الذي هذا يدعو الى الغائه بعض الكتاب الاعراب الذي لانهم عقولهم ولا يفهمون الاقلام... هو الذي يصمم لغة القرآن من الانبياء...

قد لا يكون من الضروري ان توسع وزارة التربية في دراسة قواعد النحو الى الحد الذي تنوء به مدارك الطلاب في مرحلتى التعليم الاعداوى والثانوى... ولكن من الضروري ان يبق هذا التجرى موضع الدراسة الواسعة في جميع معاهد الازهر وكلياته وفي كلية الآداب ودار العلوم بالجامعات...

ذلك لانه هو الذي يعصم اللغة العربية من الفناء... وذلك وحده هو الذي يصل المسلمين والعرب بلغة القرآن ومعاني القرآن...

اما الدعوة الى الغائه... او تبنيه او الكتابة بالحروف اللاتينية... او بالعامية فهي دعوة تشويهية قذرة روج لها مستشرق معروف... وتبعه دون عمد او قصد من لا يعرفون...

مصدر: عبد الرحمن فودة

عيد..!

احتفلت اليوم بعيد ميلادى ١٠٠ وفى هذا اليوم من كل عام، أحس أنى احتاج الى لحظة... أختر فيها الى نفسى، وانغمضت جفنى، لأتبع وثية من وثبات النفسى، أجمل بها أحداً من حدود حياتى!

فى هذا اليوم من كل عام أحس رغبة الزمن، الصامت البليغ! وفيه أحس نفسى، واحاسب نفسى... فأرضى مرة، واحتق مرة، وأعيش على الأمل فى أغلب هذه المرات والأمل شئ عزيز غالى، يقيم أول النفس، ويحفظ توازن الحياة... وبدونه تستحيل هذه الحياة وتندثر نفوسنا وقلوبنا فى فراغ! إذن، فالاحتفال بأعياد الميلاد ضرورة نفسية، لو فهمناها على وجهها الصحيح...

فلتذكر توارىخ ميلادنا، لنظل على صلة بمحدود حياتنا... ولنعرف أننا فى كل حد ثب غطوة، ونكبر علما... وكبير السن لا يساوى شيئاً أن لم يقترن بالكبر عن الدنايا والخطايا...

لقاء ووداع..! بالأمس ودعت عاما..! واليوم استقبلت عاما..! وشتان بين عام معنى ولن يعود عام اقبل لتعيش فيه... ونحن من هذه المناسبة كلة كنت قد قرأتها فى كتاب نفسانى دعى الماضى، ولا تفكر كثيراً فى المستقبل، وعش فى حدود يومك!

## سوانح وخطرات

بقلم  
احمد محمد عيسى طاشكندى

هدف..! اصغ للناس بقدر ما تريد أن يصغوا اليك عندما تتكلم أنت لا تغير مجرى الحديث الا اذا كانت روح الجماعة مستعدة لذلك. لا تؤذ مشاعر أحد من الموجودين... لا تتكلم بفرض اظهار نجاحك وقوتك...

قل كل شئ بالطريقة التي توشى بالافكار والخفاطر لدى الذين يصغون اليك... اجعل على انارة دعتهم. اشغل اذهانهم بشئ محدد متبع كأن تسأل سؤالا أو تعرض صورة. ثبت اتيانهم حتى لا يتحول عنك كن متيقظا لكل ما يدور فى النقاش، ولا تعلق على كل كلمة تقال!

وانت اذا ما اتبعت مثل هذه القواعد النفسية؛ أصبحت عددا ليقا بارعا واستطعت أن تنشر افكارك بسهولة ويسر!

رحلة الى ايطاليا كانت حلما فاصبحت حقيقة! ايطاليا بلاد السحر والجمال ايطاليا بلاد الفن والخيال اسمى الدويوتا، مع رفقاء اعزاء ركبت البحر وسارت بنا المركب على بركة الله...

كان البحر هادئا؛ فى اول الامر؛ ولكنه ما لبث أن تارأ عواصف شديدة؛ وأمواج صاخبة وأمطار غزيرة؛ مصحوبة برعد وبرق خاطف! وائخيراً... وصلنا الى (برنديزى) ميناء ايطاليا الجنوبي الشرقى...

تعقيب على رد

## حول المذاهب الأدبية الغربية..

لندخل الى ماشاءنا الاستاذ مليارى ان ندخل اليه... لا نكران في ان الماحظ قدمهم الكثير من الثقافة، حتى سعى (قاموس عصمه) وهذا ما لنختلف عليه. الان هناك امر آخر يتوجب ايضاحه وهو ان نمو الشخصية لا يتم بضم الثقافة فقط. ليس كافيا ان تقيم مقالته السلافة الغربيون والشرقيون ليكون عندنا شخصية، ليكون عندنا نضج... النهضة تحتاج الى عقل واع، عقل يعطى رأيه بهذا الذي يتوجب. ولذلك فان الجهل الذي نسبناه الى الماحظ ليس جهلا بالمعلومات، وانما هو جهل بروح هذه المعلومات، وهناك فرق بين ان تكن بالاختد وبين ان تعطى رأيا ونظرتنا في هذا الذي نأخذ.

لذلك فان الماحظ رغم اطلاعه على وآداب اليونان والفرس والهند، الا ان هذا الاطلاع كان سطحيا بحيث لم تكن عند الماحظ المقدرة الكافية على اعطاء رأيه المستند الى حقائق في هذه الآداب. وليس عارا على الماحظ ان لا يدرك الحقائق بكاملها. ذلك ان عصره لم يكن يستطيع ان يتغلغل في الحقائق لدرجة تمكنه من ادراك اعماقها... والسبب في عدم تفوقنا الثقافي والحضارى عائد الى أننا نستورد الحقائق الغربية، والحقائق الشرقية ونضمها فينادون ان يشتغل عقلنا بهذا الشئ المستورد... وهكذا يكون اهتمام الاستاذ مليارى حول مسألة الماحظ معبرا الى تصوير الشبوات والذائل في غير محلها.

تبقى المذاهب الادبية الغربية وقد اتهمنا الاستاذ مليارى بأنها مذاهب هدامة. ونود لو يتجه معنا الاستاذ مليارى الى القرن الخامس عشر في فرنسا حين قامت الحركة الادبية (بلا ياد) التي وجهها الشاعر الفرنسي (رونسار). قامت هذه الحركة تدعو الى استيعاد الادب اليونانى القديم وطرقه في التعبير وقد ادى هذا الاستيعاد الى اثاره نهضة أدبية خلقت انتاجا أدبيا رائعا... وهكذا فلا يمكن ان تتغلق في أدبنا، لا يمكن فصل الادب العربي عن الآداب العالمية، فغمم وجود عوامل اختلاف بين الآداب في العالم يوجد ايضا عوامل اقتراب هي الجامعة الانسانية العام. لذلك قلت في ردى السابق بأن الاستاذ مليارى تجنى على حقيقة الأدب... واكرر هنا بأن (الانسان بطبيعته ميل الى الانطلاق والانتشاح على الوجود. وليس هناك من حواجز تقف امام هذه الرغبة الجامعة. الانسان جائع دائما الى المعرفة عطشان لان يعض في ذاته كل ماني الوجود. وهو قابل للتأثر بكل شئ. والمذاهب الادبية الرومانطيقية والكلاسيكية ليست مذاهب هدامة ولا يجوز ان تعطينا في الأدب هذه الصفة... في الأدب طرق تعبيرية كثيرة والأديب مهمته ان يعبر عن احساسه ولا فرق ان تكون هذه الطريقة عربية ام غير عربية... المهم ان تتسمج مع نفسيته ويجرد التفرقة بين الطريقة وبين مستعملها فاذا كان احد الشعراء قد اخذ الرومانطيقية معبرا الى تصوير الشبوات والذائل في غير محلها.

ولا يخفى ان تلك ان الرومانطيقية هي الهامة. يعنى الأدب الذي ساق الرومانطيقية ساجة الى توجيه. لذلك نستذكر اهتمام الاستاذ مليارى الرومانطيقية انها دعوة هدامة. قد نستطيع أن نمرع عن اسمي ما فيها من احساس بطريقة رومانطيقية... قد ترتفع الى عالم سامية نبيلة بالطريقة التي نريد. كل طريقة في الأدب حلال المهم أن يتوفر الصدق والابداع الفني.

وفي النهاية نأمل أن يكون ذلك ايضا ما لما ذهبنا اليه في ردنا الاول. ويبقى علينا الاشارة الى الروح العلمية المشكورة التي راقت رد المليارى على ردنا.

ذو الفقار قيسى  
سكرتير تحرير مجلة (المجلة)

## اخبار أدبية

منع كل من الكاتب الكبير الاستاذ احمد السباعي امتياز اصدار صحيفة يومية باسم «الثقوة» والسيد محمد سعيد العوضى حق اصدار مجلة عليية شهرية باسم «العلم» والسيدان عثمان بن سيار ومنصور الدخيل حق اصدار مجلة اسبوعية أدبية فرجيا بالزيميلات القادمات!!

اتخذت وزارة المعارف السورية اجراءات مشددة للناية بتدريس اللغة العربية، ونسب المدرسين الاكفاء الجديريين بتدريس هذه اللغة الرفعة وآدابها السامية وتاريخها الحافل..

فلا يخفى ذلك ان الرومانطيقية هي الهامة. يعنى الأدب الذي ساق الرومانطيقية ساجة الى توجيه. لذلك نستذكر اهتمام الاستاذ مليارى الرومانطيقية انها دعوة هدامة. قد نستطيع أن نمرع عن اسمي ما فيها من احساس بطريقة رومانطيقية... قد ترتفع الى عالم سامية نبيلة بالطريقة التي نريد. كل طريقة في الأدب حلال المهم أن يتوفر الصدق والابداع الفني.

وفي النهاية نأمل أن يكون ذلك ايضا ما لما ذهبنا اليه في ردنا الاول. ويبقى علينا الاشارة الى الروح العلمية المشكورة التي راقت رد المليارى على ردنا.

ذو الفقار قيسى  
سكرتير تحرير مجلة (المجلة)

## بشرى عظيمة و مفاجأة كبرى



يعلن مصنع تعبئة كيتي كولا بجدة لجميع المواطنين الكرام بالملكه العربية السعودية أن فترة التجارب قد انتهت واصبح الانتاج الثابت المضبوط لشرب كيتي كولا العظيم ابتداء من يوم السبت ٨ ربيع الاول سنة ١٣٧٦. وقد تم بعون الله تنظيم العمل واصبح الشرب في مستوى على جدا بعد وصول الخبراء والكياويين والمهندسين من الخارج. والمصنع على أتم استعداد لتلبية رغبة جميع العملاء والله ولي التوفيق والسداد.

انتظروا المفاجأة الكبرى قريباً بأذن الله

